

Quilt Glossaire

1/4- Une allocation - allocation 1/4 de couture est un 1/4 de pouce de tissu entre l'endroit où votre couture commence et le bord brut du tissu. Une allocation quart de pouce est utilisé par les quilleuses pour la plupart des projets. Avoir une allocation de couture précise est nécessaire pour la fabrication de pièces qui alignent correctement lorsque vous assemblez la courtepointe. Beaucoup de machines à coudre ont des paramètres ou 1/4 "pieds-de-biche pour vous aider à coudre avec une marge de couture précis. Si vous ne disposez pas d'un 1/4" pied, en utilisant un ruban de couleur pour marquer l'allocation correcte sur la plaque de la gorge de votre machine peut vous aider à voir l'allocation appropriée plus clairement.

1930- Les reproductions des années 1930 sont des matériaux produits quilting aujourd'hui en utilisant des modèles populaires dans les années 1930. Utilisation de 1930 reproductions peut vous aider à créer un look vintage ou antique tout en utilisant de nouveaux matériaux, plus facilement d'origine. Reproductions des années 1930 sont également à portée de main pour la réparation des courtepointes patrimoniales ou finir des courtepointes qui ont été prononcées en cours. Quelques années 1930 estampes populaires de reproduction comportent floraux en sourdine, de petits animaux, des fées et des dessins d'inspiration Art déco.

4-PatchMix - A 4-Patch est une conception de bloc d'édredon de base, faite par agrafage quatre carrés de tissu ensemble pour créer un carré plus grand. A 4-Patch est un bloc de construction de nombreux quilts et peut être faite en utilisant deux, trois ou quatre morceaux de tissu. 4-Patches sont particulièrement bon pour les projets de-stashing ou les projets de courtepointe pour débutants.

9-Patch - A 9-Patch est une conception de bloc d'édredon de base, faite par agrafage neuf carrés de tissu ensemble pour créer une seule, plus grande place. Les carrés de tissu doit être la même taille que l'autre, mais vous pouvez utiliser une variété de couleurs et d'imprimés pour créer un des motifs de courtepointe uniques.

techniques de courtepointe avancée Avancé- comprennent l'aiguille fonctionnent tour applique, piecing courbe, plumes, compliquée quilting en mouvement libre. quilleuses avancés peuvent aussi être prêts à concevoir leurs propres courtepointes ou travailler gratuitement à la main sur des conceptions plus complexes.

Applique - Une applique est un petit morceau ajouté à un bloc de courtepointe ou une courtepointe terminée décorative. Par exemple, un agneau appliqué pourrait être ajouté à courtepointe ou appliques les plaques d'un bébé peuvent être incorporés dans des blocs individuels d'une courtepointe. Appliques peuvent être appliqués à des couvertures de plusieurs façons. Traditionnellement appliques sont cousues courtepointes à la main ou à l'aide d'une machine. Pour un bord brut à l'applique, l'applique peut être fusionné à la courtepointe avant de coudre l'applique, en laissant la première de pointe pour ajouter de la texture. D'autres méthodes incluent appliques inverse, appliques needleturn, l'amidon appliqué, ou appliques de polarisation.

Backing - Lorsque vous avez terminé assemblant la partie supérieure de la courtepointe, en ajoutant un support de courtepointe crée un produit fini. Un support de couette est un grand

morceau de tissu cousu en haut de la courtepointe. Le support peut être une pièce sans couture, ou en deux ou trois bandes de tissu cousues ensemble. Le support tient dans le bâton de couette et couvre les coutures qui maintiennent les blocs de courtepointe ensemble. Un support de couette peut être fait à partir de tissu solide ou imprimé. Lors de la préparation de votre couette support, le support doit être plus grand que la partie supérieure. Tissus robustes tels que la mousseline, coton, lin ou sont excellents pour le soutien.

Basting - Basting sert à maintenir temporairement le haut, au bâton, et l'appui ensemble pendant que vous cousez la courtepointe ensemble. Basting peut être fait manuellement avec des épingles, des points de suture à badigeonner temporaires, matériaux fusibles qui maintiennent le tissu ensemble lors du repassage, ou avec des badigeonnants sprays ou gels. Basting maintient les parties de vos courtepointes plats et alignés de telle sorte que la courtepointe est uniformément lorsque vous cousez ensemble.

tissu Batiks - Batik crée de belles, des couvertures et des blocs colorés. Tissus batik originaires d'Indonésie et propose des motifs complexes et des couleurs vives. Traditionnellement, les impressions de batik ont été faites en appliquant des dessins de cire sur la haute fil de coton-count ou de soie de sorte que lorsque le tissu est trempé dans la teinture, les lieux de cire traités seraient laissés undyed. Souvent, les tissus batik disposent de formes géométriques ou floraux fabriqués à partir de la disposition des petits points. Aujourd'hui, les impressions de batik sont en vedette dans une variété de cultures du monde et peut être utilisé par les quilleuses pour créer des carrés et des motifs de couleur saturée.

Batting - Batting est la couche de fibre entre le support et le dessus de la courtepointe. Batting offre la chaleur, la douceur et la texture à la courtepointe. Le type et la quantité de bâton permet de déterminer l'épaisseur, la rigidité, et le drapé de la courtepointe. Ouate de coton, par exemple, offre la douceur et la durabilité. Alors que la laine bâton tend à maintenir la forme et offre la chaleur de la couette, le polyester peut donner plus de loft ou épaisseur à votre couette sans poids supplémentaire. Batting peut être acheté dans des tailles standard pour faire jumeaux, reine, ou courtepointes king size ou vous pouvez couper au bâton pour adapter votre propre taille du projet.

Beginner - Un projet facile adapté à une artisane débutant. Pour renforcer les compétences de courtepointe, de bonnes compétences en débutant comprennent agrafage de base, les places 4-Patch, et d'autres projets de Piecing simples.

Betweeners - Une aiguille de entremetteurs, ou une aiguille de piquage, est une aiguille pour coudre les éredons de main. Typiquement, Betweeners aiguilles sont courtes et épaisses afin qu'ils puissent se déplacer facilement à travers plusieurs couches de la courtepointe. Aiguilles Betweeners viennent généralement avec de petits yeux, mais vous pouvez acheter de plus grandes aux yeux Betweeners aiguilles pour faciliter le filetage. Il est recommandé que les quilleuses commençant commencent avec des aiguilles plus petites, comme une taille 8 ou 9 et qu'ils obtiennent mieux à créer à court, même des points de suture, ils peuvent se déplacer jusqu'à un peu plus grandes aiguilles telles que 11 ou 12.

Bias - Voir aussi, la liaison biais. Couper un angle de 45 degrés.

Bias Attaches - contraignant Un biais est un type de finition qui utilise une bande de tissu appelé ruban de biais pour entourer le bord brut de la courtepointe. bande de Bias est faite à partir d'une bande de tissu pliée en halfwith les côtés pliés vers l'intérieur afin que les bords du tissu sont à l'intérieur du pli, créant une frontière nette. Un biais liaison est cousue en insérant le bord de la courtepointe dans la bande de polarisation et à coudre en place. Parce que le bord est ainsi enfermé dans les deux couches de tissu, la fixation d'une polarisation fait une finition durable et poli pour obtenir une couverture.

Liants Pour lier une courtepointe est à coudre de liaison, généralement la dernière étape de la courtepointe dans la couture de la courtepointe. Voir aussi: la liaison.

Binding - La liaison de la courtepointe se termine les bords avec un morceau sertis pour lisser les bords bruts de la courtepointe et maintenir le dessus de la courtepointe, au bâton, et la sauvegarde ensemble. Variétés de liaisons comprennent des liaisons de polarisation, les liaisons cérébrales droites, fixations de céréales croisées et les liaisons de pliage simples. Le type de liaison qui devrait utilisé sur le quiltcan

Block - Un bloc est une unité de base d'une courtepointe. De nombreux modèles de courtepointe sont constitués d'un certain nombre de blocs, qui sont créés comme des pièces individuelles et sertis ensemble pour former la courtepointe fini. Les blocs de quilt viennent dans une variété de motifs et de dessins qui peuvent être répétés ou mélangés et combinés dans la couture de la courtepointe fini.

Borders - frontières sont des bandes de tissu qui encadrent les bords extérieurs de la courtepointe. Alors que la liaison sert à cacher les bords bruts de la courtepointe, la frontière peut ajouter une finition décorative supplémentaire. Bien que les frontières se réfèrent généralement aux bords de l'ensemble courtepointe, blocs de courtepointe individuels peuvent avoir des frontières. Borders viennent dans différents styles, y compris les coins carrés, qui présentent des bords droits sur les côtés, en haut et en bas, et les coins en onglet, dans lequel les coins se rencontrent à une diagonale ou de partialité.

Bouton BRODERIE - trou Parfois appelé point de feston. Un trou de bouton ou point de feston est utilisé à bord d'une couverture ou feutre pièce avec un bord brut. Le point peut également être utilisé pour ajouter de la texture dans la broderie ou d'attacher une applique. Le point de trou de bouton ressemble à boucles le long du bord du tissu, la création d'une frontière.

couture de la chaîne ou la chaîne de rattache de la chaîne se réfère à la pratique des carrés de couture ou des blocs avec une longueur continue de fil plutôt que la rupture entre les pièces. couture de la chaîne permet d'économiser du temps quilteuses en rendant leur couture plus fluide et rationalisée. Lors de la couture de plusieurs blocs à la fois par le biais des coutures de la chaîne, une chaîne fil de volonté les blocs ensemble. Ce fil peut simplement être coupé pour séparer les blocs et vous permettre piecing plus souple de la courtepointe.

Charms - Une courtepointe de charme est un type de ferraille courtepointe dans laquelle aucun morceau de tissu est répété dans la courtepointe. La courtepointe de charme a été un projet

populaire depuis les années 1800, donc une grande variété de modèles charme de courtepointe existent. courtepointes Charm peuvent être cousus avec des bouts de restes de tissu provenant d'autres projets de courtepointe ou en utilisant des packs-de faisceaux de tissus assortis charme.

Reproductions - Reproductions Guerre civile Guerre civile sont des tissus produits aujourd'hui sur la base de gravures qui ont été populaires pendant la guerre civile. Les reproductions de la guerre civile peuvent également se référer à des modèles conçus après les styles de courtepointes populaires pendant la guerre civile, en particulier mettant en vedette Log Cabin et blocs de style starburst.

Clamshell - Une courtepointe clamshell dispose des cercles de tissu qui l'on assemble se chevauchent les uns les autres dans une conception festonnée. courtepointes Clamshell sont de bons projets pour la pratique de la rattache courbe et pour mettre en valeur une variété de tissus. Making clamshells peuvent être facilitées avec un pied de machine à coudre courbe ou un die-cut de tissu pour la coupe du tissu.

Confiants Beginner - Un débutant confiance peut être compétent dans la couture à la main de base ou le fonctionnement de la machine à coudre. débutants Confident peut être prêt à commencer avec des projets Piecing ou appliques plus compliquées.

Coordinates - Coordonnées renvoie à des pièces matelassées destinées à aller ensemble. Par exemple, les coordonnées peuvent inclure une courtepointe de lit et taies d'oreiller. Le terme peut également se référer à des tissus qui coordonnent les uns avec les autres et peuvent être mélangés et combinés dans la création de blocs de courtepointe.

Cross Grain - Le grain croix de tissu se réfère aux fils qui sont perpendiculaires à la longueur du tissu, issu du bord de lisières (le bord fini) du boudin de tissu. En quilting, les grains croisés sont utilisés dans une liaison grain croisé, une liaison commune qui offre un peu plus étendue qu'un grain droit binding. To coudre liant un grain croisé, couper vos bandes de liaison le long du grain croix du tissu.

Cross Hatch - Croix éclosion est un type de motif de couture cousue sur le dessus de la courtepointe pour ajouter de la texture à la conception. Le quadrillage est réalisé par couture lignes droites à travers l'ensemble de la courtepointe à intervalles réguliers (par exemple, tous les 2 pouces) dans une direction, puis en répétant le processus en cours d'exécution perpendiculaire ou à un biais de la première série de lignes. Ce processus crée des petites boîtes ou des diamants sur la surface de la courtepointe.

Curved Piecing - piecing Curved utilise des morceaux de tissu découpés dans des cercles ou des courbes dans le cadre des blocs de courtepointe ou comme les blocs eux-mêmes. pièces incurvées peuvent être concaves (avec la courbe coupé dans le tissu) ou convexe (la coupe de tissu avec un bord incurvé, comme dans un cercle). piecing Curved est un composant de nombreuses courtepointes avancées ou traditionnelles et peut être utilisé pour créer starbursts, ventilateurs, clamshells, et de nombreux autres modèles. Un couteau rotatif et un pied assemblant courbé peuvent être utilisés pour faire des projets de Piecing courbes plus facile.

Tapis de coupe -Un tapis de coupe est une surface solide et plane marquée avec des lignes de mesure pour faire couper des tissus, du papier et d'autres matériaux plus précis tout en protégeant vos tables ou d'autres surfaces de travail des lames ou des couteaux rotatifs. Un tapis de coupe auto-guérison ne soit pas entaché de façon permanente par votre lame que vous coupez le tissu. Beaucoup de tapis de coupe fournissent aussi un peu de traction pour maintenir le tissu de glisser que vous coupez.

oreilles de chien Ears - chien sont les bits supplémentaires de tissu qui apparaissent dans les coins d'un bloc de couette lorsque deux pièces triangulaires sont sertis ensemble. oreilles de chien sont le résultat d'une couture diagonale et doivent être coupés avant de terminer le bloc de couette.

Chemin - A Chemin de Ivrogne de Ivrogne est un bloc de couette créée à partir de la couture d'une courbe concave à une courbe convexe. Il y a plus de 80 modèles différents en combinant les blocs de chemin de ivrogne dans différents agencements Souvent, les deux courbes de la trajectoire de l'Ivrogne sont coupés de différentes couleurs, créant ainsi la complexité visuelle de la pièce. En raison de ses multiples courbes, le chemin d'un Ivrogne est un bloc de couette plus avancé à coudre. Un modèle peut faire couper les courbes plus facile.

Echoing - résonnante, ou lignes d'écho, sont des lignes de points cousus à proximité, des intervalles réguliers autour d'un objet ou de la forme sur une couette pour ajouter de la texture ou pour remplir l'espace entre les objets sur une courtepointe. Les lignes d'écho suivent la forme ou de la courbe de l'objet, en insistant sur l'espace négatif autour de la forme. lignes Echo sont souvent cousus à la main dans une couleur de fil qui correspond à la toile les lignes sont cousues. De cette façon, ils ajoutent la texture sans nécessairement ajouter la couleur. lignes Echo peuvent également être utilisés pour créer le motif d'une courtepointe de leur propre chef, quand ils sont cousus à partir d'une forme brodé plutôt que d'une applique ou un autre composant de la courtepointe.

Anglais Papier Piecing - En anglais Papier Piecing, un bloc de couette est créé à partir de morceaux cousus autour de patrons en papier. Alors que les hexagones sont la forme la plus populaire dans ce modèle, de nombreuses autres formes et dessins peuvent être utilisés. Le motif de papier stabilise le tissu et aide avec précision, fabrication du papier anglais Piecing une bonne technique pour les dessins qui comportent de nombreux coins ou d'autres détails. English Paper Piecing est généralement rempli à la main, comme artisanne enveloppe le tissu autour du modèle de papier et coud les bords ensemble. Une fois que la forme a été fouet cousues ensemble, le modèle de papier est tirée.

Fat croches - Un huitième de grasse est un 1 / 8ème d'une cour morceau de tissu pré-coupe de mesure 9x22 inches.Fat huitièmes sont une bonne façon de goûter les collections de tissus et de créer une réserve pour un morceau ou de charme courtepointe.

Fat Quart - Un quart de grasse est un morceau de tissu mesurant 18 "x 22". quarts de grasse sont une mesure standard pour l'échantillonnage des tissus ou la collecte de tissu pour un morceau ou de charme courtepointe. Un quart de grasse peut être coupé en 12 morceaux de charme 5 pouces.

Featherweight - Une plume est une machine populaire à coudre Singer couramment utilisé dans les projets de courtepoinette. La machine plume est léger et portable mais robuste pour mener à bien des projets de courtepoinette. Le poids plume a été produite de 1933 à 1964, mais ont été si populaire et largement distribués que beaucoup sont encore disponibles sur le marché et peuvent être achetés, la réparation et utilisé. machines de plume sont généralement utilisés pour des projets de plus petites Piecing plutôt que pour la finition des courtepointes complètes.

Plumes Feathers - sont une finition brodé en forme de plumes sur le sommet d'une courtepoinette. Les plumes sont essentiellement fabriqués à partir d'une colonne vertébrale autour de laquelle teardrop ou semi-circulaires arêtes sont cousues. Plumes peuvent exprimer le style ou une compétence particulière de l'artisane car ils sont souvent cousus à la main à l'aide d'un cerceau, aiguille et fil. Plumes peuvent également être cousus à l'aide d'une machine à long armée ou libre mouvement des fournitures de courtepoinette. Les plumes sont utilisés pour ajouter de la texture à la conception d'une courtepoinette fini. La conception des plumes peut varier de simples fioritures à plumes plus complexes en fonction de la préférence et de la compétence de l'artisane.

Nourrissez Dogs - Sur une machine à coudre, les chiens d'alimentation sont des dents métalliques qui se dressent sur la plaque de la gorge. Les chiens d'alimentation saisir le dessous du tissu, aidant à tirer à travers la machine et à l'écart de l'aiguille. Bien que les chiens d'alimentation aident vos progrès des projets de couture, pour les projets de reprendre ou des projets de freehanding tels que des appliqués ou de couture plumes, les griffes d'entraînement doivent être tournées vers le bas ou recouverts de telle sorte que l'artisane a plus de contrôle sur la vitesse et la direction du tissu.

Flux sac d'alimentation ou feedbag courtepointes Sack- ont été créés à partir de sacs de coton utilisés pour emballer les marchandises sèches et d'autres produits de base, en particulier pendant la Grande Dépression. Au milieu des années 1800, de nombreuses entreprises ont commencé à transporter les céréales et les aliments pour animaux dans des sacs de coton, dont beaucoup vedette logos circulaires et autres dessins. Une fois que les produits à l'intérieur des sacs ont été utilisés, de nombreuses femmes utiliseraient le tissu robuste de coton dans leurs projets de courtepoinette. Cette pratique a continué dans les années 1960.. Capitalisant sur la thriftiness des femmes, de nombreuses entreprises ont commencé à commercialiser leurs produits en produisant des sacs d'alimentation avec des impressions plus complexes. Aujourd'hui, la confection de courtepointes alimentation de sac est un moyen populaire de puiser dans les traditions de courtepoinette comme feedsacks sont disponibles dans les boutiques vintage et des tissus de reproduction recréent les estampes populaires pendant la Grande Dépression.

laine Felted - Feutrée est créé en exécutant la laine Fabrica € "tissu qui est tissé à partir de fils de laine ou threadâ €" à travers l'eau chaude avec un détergent de laine seule. L'eau chaude et l'agitation provoque la laine de mat, créant un matériau feutré robuste. Felt peut être créé de cette façon à partir de morceaux tricotés qui sont au moins 80% de laine. Une fois que la laine est feutré, il peut être utilisé dans vos projets de Piecing ou appliques.

Voler Geese - oies volant est un modèle de bloc de courtepoinette traditionnelle créée à partir de la couture d'un triangle à chaque extrémité d'une base rectangulaire de sorte qu'un pic est formé au milieu du bloc. Le rectangle peut ensuite être coupé pour entrer dans un modèle de bloc carré.

Un bloc Oies volantes fini ressemble piles de triangles, qui rappellent des oies volant en formation. oies volants sont généralement utilisés comme des accents ou des bordures à courtepointes, mais peuvent être utilisés pour un motif de courtepointe ensemble.

Gratuit Mouvement Quilting - mouvement libre quilting est le processus de couture des couches de la courtepointe ensemble après un dessin ou modèle libre remis. Plutôt que de coudre la courtepointe ensemble en utilisant les griffes d'entraînement et de faire avancer le tissu, le mouvement libre quilting se fait avec les griffes d'entraînement abaissées et le pied à reprendre ci-joint. L'artisane a ainsi le contrôle de la longueur et la direction des points de suture, ce qui permet des motifs complexes à coudre sur le dessus de la courtepointe. Voir aussi: serpentant, ponctuations,

Fusible Applique - Voir aussi: appliques. Un fusible appliqué est appliqué à une couette ou une autre pièce finie à l'aide d'un support fusible. Le support fusible est constitué d'une bande qui devient collant lorsqu'il est chauffé avec un fer à repasser. Pour les pièces qui ne seront pas portés ou voient un usage quotidien, comme un coureur de table ou une courtepointe murale, une applique fusible peut être une alternative rapide et facile à une méthode applique plus traditionnelle.

Fussy Coupez - Plutôt que de tissu simplement sur la base de parage ou d'autres mesures de coupe, une coupe difficile est utilisé pour capturer une partie particulière du tissu afin de mettre en valeur un élément du motif. Par exemple, si un tissu a une impression compliquée, une coupe difficile peut être utilisé pour isoler et découper une partie ou d'une image particulière dans l'impression. Quand vous faites une coupe difficile, les quilleuses doivent se rappeler de laisser encore l'allocation de couture utilisé pour le projet.

Flower Garden Flower Garden - grand-mère de grand-mère est motif de courtepointe Apopular et traditionnelle faite en utilisant des grappes de hexagones pour créer des fleurs. Flower Garden courtepointe le haut d'une grand-mère utilise souvent l'anglais papier Piecing pour former les hexagones. La courtepointe entière peut être reconstitué avec des hexagones ou des hexagones peuvent être utilisés juste pour créer des fleurs qui peuvent être attachés à blocs carrés de courtepointe.

Demi-Place Triangle - (TVH) Aussi appelé Les carrés de triangle, la moitié des triangles carrés sont un composant simple et commune patchwork de cousant deux triangles ensemble le long de la base / biais pour faire un carré. La moitié des triangles carrés sont à portée de main pour les courtepointes de la ferraille et peuvent être utilisés comme des blocs individuels ou en tant que parties de plans en blocs plus complexes.

Main Applique - Voir aussi: appliques, appliques needleturn. En utilisant une aiguille d'appliques ou entremetteurs, une applique à la main implique des morceaux de coudre à la main de tissu ensemble pour créer des dessins ou des images sur un carré de fond ou couette. Couture d'appliqués à la main est souvent utilisé avec le motif Flower Garden d'une grand-mère, par exemple.

quilting main Quilt- main est le processus de couture, les éléments de la quiltâ € "les blocs, les

coutures, et binding à la main en utilisant une aiguille de piquage ou entremetteurs. quilteuses à la main utilisent souvent des cadres de piquage ou cerceaux pour stabiliser leur travail. La finition d'une courtepointe à la main est plus douce et semble plus traditionnelle.

Une artisane intermédiaire moyenne activité peut avoir maîtrisé plus de compétences que débutant ou novice, mais encore ne pas être prêt pour les techniques de courtepointe avancées. Certaines compétences de courtepointe intermédiaires comprennent simples quilting en mouvement libre, rattache, et le travail de needleturn appliqué.

In-the-ditch - Broder in-the-fossé est une méthode de couture de la courtepointe qui minimise l'apparition de points de suture sur le dessus de la courtepointe par couture de la courtepointe ensemble dans les coutures créées par assembler des blocs de courtepointe ou des composants appliqués ensemble. Pour piquer dans-le-fossé quilteuses choisissent souvent thread "invisible", qui ressemble à la ligne de pêche, ou un fil qui correspond à l'arrière-plan de la courtepointe.

rouleaux Jelly Rolls - Jelly sont des faisceaux de bandes de tissu coupées à 2 ½ pouces x la largeur du tissu. Les bandes de tissu, souvent autour de 40 bandes, sont regroupés dans un rouleau serré. rouleaux de gelée sont des façons amusantes et abordables pour obtenir une gamme de morceaux de tissu à utiliser dans des projets de courtepointe tels que des couvertures de ferraille, courtepointes rouleau de gelée, et le charme quilts.

À Couche pelles à tarte - Un gâteau de couche est un paquet de 10 places "de tissus assortis, y compris généralement autour de 40 carrés par couche de gâteau. Les gâteaux étagés sont un moyen abordable de recueillir une variété de tissus ou motifs de coordination pour les courtepointes de la ferraille ou des courtepointes de charme. Pièces of le gâteau de couche sont facilement utilisée dans 4-Patch et 9-Patch blocs.

Loft - Loft décrit l'épaisseur de la nappe de la courtepointe et, par extension, de la courtepointe elle-même. Haute mezzanine se réfère à une courtepointe avec de la ouate épaisse et donc un aspect pelucheux. Faible mezzanine se réfère au bâton plus mince, ce qui entraîne souvent une courtepointe plus léger.

Longarm Quilting - Longarm quilting utilise une machine à coudre longue armée pour assembler le dessus de la courtepointe, au bâton, et le soutien. Le bras est généralement de 10 à 14 pieds de long et peut être utilisé pour terminer les projets de courtepointe plus rapidement. Lorsque vous utilisez une machine quilting longarm, la courtepointe n'a pas besoin d'être arrosée avant de coudre les morceaux ensemble.

Machine Quilt - Une courtepointe de la machine est un édredon cousu à l'aide d'une machine à coudre pour reconstituer les blocs ainsi que pour coudre ensemble la courtepointe, au bâton, et le soutien. Par opposition à une courtepointe à la main, les points peuvent avoir une finition plus uniforme et précise.

Machine Quilting- machine quilting implique l'utilisation d'une machine à coudre à couture les morceaux des blocs de courtepointe et piquer ensemble le dessus de la courtepointe, au bâton, et le soutien. Une machine peut également être utilisé pour faire quilting en mouvement libre si les

griffes d'entraînement sont abaissées et le pied à repriser est attaché. Voir aussi: quilting longarm.

Marquage - marquage est la pratique consistant à utiliser des ustensiles tels que tissu crayons mécaniques, stylos lavables, stylos solubles dans l'air, de la craie, etc. pour marquer les lignes sur lesquelles l'artisane se coupe ou de couture. Le marquage peut être utilisé avant tissu de coupe pour reconstituer les modèles ou avant coutures coutures, hachures croisées, ou des motifs de quilting libre mouvement. technique de marquage peut varier d'artisane à Quilter car elle sert simplement comme un guide pour maintenir le travail de l'artisane bien rangé et précis.

Meandering - Voir aussi: stipple. Meandering est une technique de quilting en mouvement libre, cousu sur le dessus de la courtepointe à ajouter de la texture sans nuire à l'apparence de votre rattache. Meandering est cousue dans une ligne errante, couvrant l'espace de la courtepointe sans suivre un modèle d'ensemble. Meandering peut suivre la forme ou le style de choix de l'artisane et tend à éloigner de l'œil de sorte que le rattache de la courtepointe reste à l'avant-garde.

Medallion - Une courtepointe médaillon est un motif de quilting populaire et traditionnelle composée d'un médaillon central entouré de plusieurs bordures décoratives. Pour construire un début médaillon courtepointe avec un morceau focal central, comme un bloc de patchwork ou un bloc appliqué et les frontières de couture fabriqués à partir d'autres blocs autour de lui. Par exemple, plusieurs blocs d'oies volant ou carrés 4-patch peut être utilisé comme une frontière.

Mitre Borders - Voir aussi: frontières. frontières en onglets sont construits à partir de morceaux de frontière qui se rencontrent à une diagonale ou un biais plutôt que dans un angle droit. Lors de la création de frontières à onglet, il est suggéré que les pièces de la frontière sont cousues ensemble en premier et ensuite appliqués à la courtepointe.

Mono filament - fileté Aussi appelé «fil invisible," fil monofilament est fabriqué à partir de nylon transparent ou polyester. fil monofilament est souvent utilisé pour assembler in-the-fosse de sorte que les coutures sur la courtepointe sont subtiles ou cachées.

Needleturn Applique - Voir aussi: appliques main, appliques. Une applique de needleturn est créé par couture à la main un dessin ou image sur un bloc de couette ou de fond. Commencez par découper des formes en tissu (en tenant compte de votre allocation ensemble de couture autour de la forme). Tournez la marge de couture sous le applique est cousue à l'arrière-plan, afin de cacher les points de suture.

Needle Turn - Voir aussi: Needleturn applique. tour Needle se réfère au processus de la main coudre un appliqué sur un bloc de couette ou de fond. La technique aiguille de tour utilise une aiguille de piquage ou d'un betweens à la main coudre le travail plutôt que d'utiliser une machine ou d'une méthode fusible.

Aiguilles - Voir aussi: entremetteurs. Les aiguilles sont un outil essentiel dans la courtepointe, si vous quilting à la main ou à l'aide d'une machine. Une aiguille à la main est composé d'un œil à travers laquelle le fil est inséré, la tige de l'aiguille, et la pointe acérée pour percer le tissu. La plupart des quilleuses utilisent une aiguille appelée à faire entre le travail à la main, comme cette

aiguille de piquage est court et épais, donnant l'artisan plus de contrôle tout en étant capable de pénétrer tous les trois couches de la courtepoinette. Machine à coudre aiguilles viennent dans une variété de tailles et de métaux pour adapter les différents projets et machines. Consultez le manuel d'utilisation de votre machine pour trouver les bonnes aiguilles pour votre machine.

Nesting - Nesting est une technique pour les coutures à coudre sur une courtepoinette de sorte que les coutures alignent les uns avec les autres plus précisément. coutures Nesting fonctionne particulièrement bien aux intersections comme dans un 4-Patch ou 9-Patch. Lors de la couture des coutures, appuyez sur la marge de couture dans des directions opposées pour couper vers le bas sur la plus grande partie laissée par l'allocation de couture.

Novice - Voir aussi: Débutant. Une artisan novice est quelqu'un juste de commencer. Les projets appropriés pour une artisan novice comprennent 4-Patch et 9-Patch blocs et la pièce de travail de base qui peut accumuler les compétences du novice avant qu'elle ou il se déplace sur des projets plus intermédiaires.

Quilts Sur-Point - fixés sur le point sont conçus de telle sorte que, plutôt que d'avoir les blocs sont assis à côté de l'autre dans les lignes droites, ils sont fixés sur une diagonale avec les blocs pointant vers le haut ou vers le côté. Cet agencement crée des vides sur les côtés des blocs qui sont remplis de réglage des triangles. Le point courtepoinettes sont un moyen relativement facile de faire un patchwork de base visuellement plus intéressant.

Paper Piecing - (FPP) également connu sous le nom de la Fondation Paper Piecing. Dans le papier rattache, les morceaux de tissu de la courtepoinette sont cousues directement sur un papier de base (certains quilleuses utilisent du papier congélateur) qui stabilise les morceaux et a point des lignes tracées sur elle pour aider les kilts atteindre une plus grande précision lors de la couture. Une fois le bloc de courtepoinette est reconstitué, le papier est arraché l'arrière du bloc.

Patchwork - Un patchwork est une courtepoinette dans laquelle le dessus de la courtepoinette est construit à partir de plaques de tissu cousues dans une conception. Il existe un large éventail de conceptions traditionnelles et créatives pour patchwork et ce type de couette est le style de quilting plus emblématique. Un patchwork est construit à partir du haut patchwork, une couche de ouate, et un support.

Pattern Un motif se réfère aux instructions guidées quilleuses suivent lors de leurs courtepoinettes. En règle générale, un motif comprend des modèles, des graphiques et des instructions écrites décrivant les étapes de création du bloc d'édredon ou couette. Les modèles peuvent aider les quilleuses à apprendre de nouvelles techniques et / ou créer un design de courtepoinette spécifique.

Pebbling - picots est un style de quilting en mouvement libre utilisé pour ajouter de la texture à la courtepoinette. Lorsque picots, les kilts coud petits cercles, ou des cailloux, de tailles variées sur le dessus de la courtepoinette de tenir le haut, au bâton, et le soutien ensemble. Les galets peuvent être cousus à main levée ou à la suite des marques faites par le artisan. Comme les cailloux sont cousus, ils doivent se connecter les uns avec les autres, créant ainsi un mouvement fluide plutôt que des cercles complètement distincts.

PFD - Préparé pour Dye- Préparé pour les tissus de teinture sont des tissus, généralement en coton, qui sont libres de blanchisseurs, des amidons, des finitions, des colorants, ou jaugeaient de sorte qu'ils sont en mesure de mieux accepter le colorant. tissus PFD peuvent être teints dans une couleur spécifique pour correspondre à d'autres matériaux ou d'À © cor avec laquelle l'artisane travaille.

Piecing - En quilting, la rattache est le processus de création de blocs de courtepointe en cousant ensemble des morceaux de tissu dans un motif. Piecing peut être aussi simple que couture, carrés de tissu pour un 4-Patch ou il peut impliquer des formes et des techniques plus complexes.

Precuts - prédécoupés sont des morceaux de tissu qui viennent couper à des mesures spécifiques. Prédécoupés peuvent être achetés en paquets abordables et sont un moyen facile d'acheter un assortiment de différents tissus pour une utilisation dans des couvertures. Des exemples de prédécoupes comprennent des rouleaux de gelée et gâteaux de couches. Beaucoup de magasins d'artisanat vendent prédécoupés au rabais pour aider inventaire clair soldés.

Press - Pour appuyer une courtepointe, repasser les surplus de couture que vous assemblez les blocs. En appuyant sur les allocations de vapeur maintient leur propre et plat de sorte qu'ils ne finissent pas accidentellement cousu dans une couture, ce qui fausse le motif ou la création de bosses. Certains quilleuses appuyez sur les surplus de couture sur le côté comme faisant est censé renforcer les coutures. D'autres, appuyez sur les allocations ouverte pour que les blocs pendent plus plat.

En appuyant sur information - Une feuille de pressage est placé entre le tissu ou appliqué et le fer, protéger le tissu de la température élevée du fer nécessaire pour presser ou, en particulier, pour la fusion ou appliques Bastings. feuilles de pressage peut également être utilisé avec les transferts de photo, de la colle chaude, et autres adhésifs pour créer une barrière entre le fer et matériaux d'artisanat et de faciliter le nettoyage.

Quilt-as-you-go - Quilt-as-you-go est une méthode de quilting dans lequel la partie supérieure, au bâton, et le soutien sont cousus ensemble comme la courtepointe se réunit au lieu de terminer le dessus de la courtepointe avant de l'attacher au bâton et la sauvegarde. Souvent, courtepointe-as-you-go courtepointes disposent soutien Pieced au lieu d'appui solide, ce qui permet une plus grande flexibilité dans la conception de la courtepointe.

Redwork - Redwork est un style populaire de broderie qui est originaire d'Amérique au 19ème siècle. Il propose des broderies cousues sur un fond clair dans un fil contrasté, généralement dans une couleur rouge vif. Redwork crée un look classique associé à la culture américaine.

Inverser Applique - Dans une applique inverse, le patch ou l'image appliquée est cousue sur le mauvais côté du tissu et le tissu recouvrant l'image est ensuite découpée pour révéler l'applique. appliques inverses peuvent mettre l'accent sur la couture de l'applique et créer un look plus robuste pour le projet.

Rotary Cutter - Un couteau rotatif est un outil utilisé pour couper le tissu et d'autres matériaux avec une lame ronde qui tourne comme la fraise est poussée le long du matériau. couteaux

rotatifs sont souvent utilisés en conjonction avec un tapis de coupe pour créer des coupes précises pour la rattaché et d'autres projets.

Rows - Un ensemble de lignes de courtepoinle est agencé avec des blocs en rangées horizontales. En général, chaque rangée comporte un motif géométrique simialr. Lignes courtepointes sont faciles à concevoir et sont un bon moyen de mettre en valeur une variété de modèles de blocs. Une lignes courtepoinle est également un bon projet pour un début artisanne.

Rulers - En quilting, les dirigeants sont utilisés pour une variété d'étapes, de découper des morceaux de tissu pour vérifier les surplus de couture.

Solides - Solides sont des tissus qui sont d'une seule couleur. Les solides peuvent être incorporés dans les modèles de courtepoinle et conceptions de bloc ou d'une courtepoinle peuvent être entièrement conçus à partir de tissus solides, en attirant l'attention plus à la conception globale de la courtepoinle que de la rattaché des blocs.

Square Up - Si, après piquage, les côtés de votre couette sont inégales, vous pourriez avoir besoin à la case vers le haut. Équerrage est parage les bords de la courtepoinle (soigneusement), de sorte que les mesures sont encore. Si les besoins trop à être coupés, il peut changer les proportions de la courtepoinle et l'inclinaison du motif. Équerrage peut également se référer à la nécessité d'ajustements à un bloc de couette pour le faire rentrer dans le motif de courtepoinle. peuvent avoir besoin de blocs de courtepoinle individuels d'être taillés ou étiré afin de les aligner avec les autres blocs correctement. Double-vérifier les mesures et le maintien d'une allocation de couture précise est la meilleure façon d'éviter quadrature.

Pochoirs - pochoirs sont utilisés pour marquer les lignes de couture pour les courtepointes cousues main ou à la machine. Pochoirs peuvent être utilisés pour ajouter des marquages pour montrer l'artisanne où couper ou lorsque la couture libre mouvement des dessins de courtepoinle, coutures, ou d'autres motifs de courtepoinle.

Stipple - piquetis est une technique de quilting en mouvement libre utilisé pour ajouter de la texture à une courtepoinle. Piquetis est une courtepoinle compétence de base et sert de conception de remplissage simple qui se fond dans l'arrière-plan de votre couette. Pour tamponner une courtepoinle, point une ligne sinueuse qui ne se croisent pas sur le dessus de la courtepoinle. La taille et la "waggliness" de votre stippling varient en fonction de la conception de votre couette et les préférences personnelles.

Straight Grain - Le droit fil du tissu est parallèle au bord de la lisière du tissu et offre peu de stretch. Reliure le long du grain droite crée une courtepoinle robuste avec peu de souplesse le long des bords.

Strip Piecing - À la base, la bande rattaché est une courtepoinle faite à partir de longues bandes de tissu cousues ensemble. piecing de bande peut également être utilisé en plus complexes haut de courtepoinle designs. Il est également possible de créer de nouveaux tissus de bande piecing puis découper des formes à partir de la bande de tissu reconstitué pour inclure les bandes de la bande assemblant dans les conceptions de courtepoinle plus finement reconstitué.

Voie sous-cutanée - Une voie sous-cutanée est un morceau de tissu coupé à partir de matériaux qui a déjà été coupé plus petit. Par exemple, à partir d'un rouleau de gelée ou un quart de graisse, une artisane peut couper un morceau de tissu plus petite à utiliser dans la rattache, un carré charme de couette, ou un autre dessin.

Modèles - Un modèle est un morceau de papier, de carton ou autre matériau qui est utilisé comme un aperçu pour le traçage des pièces à découper un bloc de couette, assemblant conception, ou une applique. Il existe plusieurs types de modèles pour servir des besoins différents. Souvent, un motif de courtepointe est livré avec des modèles pour toutes les formes qui doivent être coupés. Les modèles peuvent également être créés par une artisane à partir de zéro.

Cosses - Cosses sont une notion de quilting utilisé pour protéger les pouces et les doigts d'aiguilles pointues. Habituellement, un doigt de gant est fabriqué à partir d'étain ou d'un autre métal léger et est en forme de coupelle qui est placé sur le bout du doigt.

Thread-count - Thread-count est la mesure du nombre de fils dans un pouce carré d'un tissu tissé. Le thread-count est pris de comptage des fils courant le long à la fois la longueur et la largeur d'un tissu. En général, plus le fil-count meilleure est la qualité, la durabilité et la douceur du tissu.

Tonals - Tonals sont des tissus pour des motifs de courtepointe ou courtepointe qui présentent des dessins ou des impressions réalisées à partir de différentes nuances de la même couleur. Par exemple, un tissu tonale peut includea imprimé floral dans des tons différents de bleu sur un fond bleu foncé. tissus tonales peuvent être utilisés dans les blocs de courtepointe ou comme supports de courtepointe.

Trapunto - Trapunto signifie «brodent» en italien. Trapunto quilting ajoute une couche bouffi en haut de la courtepointe, en ajoutant la texture supplémentaire et grenier. Trapunto quilting est créé en utilisant un revêtement supplémentaire qui est caché à l'intérieur de la courtepointe. La broderie est cousue sur le dessus de la courtepointe et la farce est placée entre la broderie et le soulignement pour créer le rembourrage supplémentaire sur le dessus de la courtepointe.

Watersoluble - Watersoluble peut se référer à un type de marqueur qui peut être utilisé pour dessiner des lignes de couture ou des motifs sur une courtepointe mais laver quand la courtepointe est terminée. Watersoluble peut également se référer à une feuille de stabilisation qui peut être attaché à piquer blocs pendant assemblant et lavé une fois la partie supérieure du bloc ou courtepointe est assemblé.

Pièce entière - courtepointes pièce entière sont créés par un sandwich courtepointe solide, au bâton, et la sauvegarde ainsi que par opposition à un top patchwork. Une courtepointe pièce entière peut être faite à partir d'un tissu spécial ou pour présenter en mouvement libre ou des techniques de couture trapunto. courtepointes pièce entière sont souvent utilisés comme bedquilts.

Wideback - Widebacks sont extra-larges coupes de tissus utilisés pour les supports de courtepointe. L'utilisation d'un wideback permet à votre couette soutien à être créé à partir d'un seul morceau de tissu plutôt que d'avoir à couture plusieurs petits morceaux ensemble.

Points Prairies - points des Prairies sont une bordure décorative ajoutée à une courtepointe, cousus à partir de tissu piécesof triangulaire, qui se chevauchent souvent les uns des autres, avec les points vers l'extérieur de la liaison de la courtepointe.

La largeur du tissu - (OMF) La largeur du tissu est la mesure prise à partir du bord de la ralingue à l'arête de ralingue. Le bord de lisières est le bord fini du tissu quand il se détache du boulon.
Colorants main - tissus teints à la main pour le quilting sont teints dans des lots plus petits que les tissus produits industriels, ce qui entraîne généralement des couleurs plus riches et plus dégradés. Main tissu teint peut être créé à partir de matériaux PFD.

Fat Seizième - Un seizième de grasse est un morceau de tissu mesurant environ 9 "x11".

Fat sont relativement petites coupes de tissu et sont une bonne façon de goûter les collections de tissus et de créer une réserve pour un morceau ou de charme courtepointe.

